# PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

***"Ruta de la Memoria: Tejiendo el Barrio"***

| INFORMACIÓN GENERAL | |
|---|---|
| **Localidad:** | Suba |
| **Instituciones educativas,** que conforman el Entorno Escolar Inspirador: | *Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)* |

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | MATRICULA |
|---|---|
| **Colegio República Dominicana IED** | 5072 |
| **Colegio La Gaitana IED** | 2106 |

| | |
|---|---|
| **Matrícula impactada del entorno escolar:** | 7178 |
| **Código IPEE:** | EEC-70 |
| **Zona Geográfica:** | LA GAITANA |
| **Periodo de ejecución:** | Septiembre a Diciembre de 2024 |

## CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital "2024 – 2027: Bogotá Camina Segura" (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos "Bogotá confía en su potencial" la apuesta del sector educación de "ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos" (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la

mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo"[1].

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión[2] que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen "Una educación que te responde".

[1] Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C*. 2024.
[2] Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

# JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

Las Instituciones Educativas Distritales que conforman el Entorno Escolar Inspirador son República Dominicana y La Gaitana, se encuentran ubicadas en la UPL (Unidad de Planeación Local) 10 Tibabuyes, en el barrio La Gaitana. Este entorno se caracteriza por tener una alta afluencia de personas, la presencia de instituciones distritales y organizaciones sociales; actividad comercial formal e informal y población residente.

La iniciativa pedagógica “Ruta de la Memoria: Tejiendo el Barrio” surge como respuesta a la necesidad de integrar la memoria histórica con la identidad local, utilizar el arte como herramienta pedagógica y transformadora, fomentar una convivencia armoniosa y un cuidado activo y colectivo del entorno.

Un punto de conexión entre los dos colegios es el parque estructurante La Gaitana (IDRD), un espacio deportivo utilizado por ambas instituciones, considerado como protector para los y las estudiantes y la comunidad en general, sin desconocer las dinámicas de riesgo presentes en el espacio público. Esta zona también cuenta con el Centro de Proyección Social de la Universidad Santo Tomás, la Casa de la Memoria de Suba y la Casa de la Juventud Diego Becerra, quienes tienen un impacto social positivo en la comunidad.

Otro punto importante es la plazoleta central La Gaitana, es un espacio representativo de encuentro, ocio, recreación y a su vez, un lugar de consumo de Sustancias Psicoactivas y constantes riñas entre jóvenes escolarizados o no, además de ser una zona influenciada por la hinchada del nacional. Allí se ubica la Junta de Acción Comunal del barrio, la cual ha realizado grandes aportes en la transformación del entorno a través de proyectos desde hace 7 años. En esta dinámica del barrio, se evidencian valiosas posibilidades de acciones pedagógicas para fortalecer los factores protectores del territorio.

**¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?**

La iniciativa pedagógica “Ruta de la Memoria: Tejiendo el Barrio” surge como respuesta a la necesidad de integrar la memoria histórica con la identidad local, utilizar el arte como herramienta pedagógica y transformadora, y fomentar una convivencia armoniosa y un cuidado activo y colectivo del entorno. Las problemáticas identificadas por la comunidad educativa y la comunidad del territorio como dominantes están enfocadas a la presencia de presunto microtráfico, expendio de Sustancias Psicoactivas (SPA), así como el consumo SPA en diferentes zonas del entorno como los alrededores del Humedal Tibabuyes, Parque y Plazoleta La Gaitana. Muchas veces, muy cerca a los colegios en el momento de sus horarios de entrada y salida de los y las estudiantes se convierten en un escenario vulnerable para este tipo de dinámicas.

Dentro de esta situación se menciona la presunta existencia de bandas y grupos delincuenciales para el microtráfico y el hurto, además de la persuasión para su vinculación y búsqueda de instrumentalización de los niños, niñas y adolescentes para estos fines.

Además, las dinámicas convivenciales han generado un a*umento de* las riñas entre estudiantes o con jóvenes del entorno, relacionadas con la naturalización de las violencias o alrededor de las problemáticas mencionadas anteriormente.

Por otra parte, se evidencia en el entorno, una inadecuada disposición de residuos sólidos, generando puntos críticos de basura sobre andenes y vías, aumentando la percepción de inseguridad en la zona.

**¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?**

La localidad de Suba se destaca por un movimiento social, comunitario y ambiental, dinámico y fortalecido con una gran participación ciudadana. Y este entorno, en particular, se caracteriza por tener presencia institucional y de organizaciones comunitarias que trabajan en pro del territorio.

En el barrio La Gaitana se encuentra La Casa de la Memoria de Suba, quienes impulsan un movimiento potente alrededor de la Memoria Histórica y los Derechos Humanos, y que sumado a la iniciativa pedagógica “Ruta de la Memoria: Tejiendo el Barrio” hace que se fortalezcan procesos de convivencia desde la empatía, la tolerancia y el diálogo, a través de espacios para estudiantes y comunidad, donde se conozcan y resalten las diversas historias locales, se promuevan los procesos de reparación y no repetición de violencias, teniendo escenarios de reflexión colectiva que fortalezcan la cohesión social y se vean reflejados en el entorno a nivel convivencial e intervenciones en el espacio que se habita.

Otro movimiento importante es el ambiental, el cual se pretende fortalecer desde la iniciativa pedagógica apoyando y articulando esfuerzos institucionales para continuar recuperando y embelleciendo espacios públicos del entorno, con un enfoque ambiental, y al mismo tiempo que se fortalecen los lazos comunitarios.

Lo anterior se teje a través del arte siendo este una herramienta que facilita la expresión de emociones, sentires y experiencias, que a su vez, contribuye a una mayor comprensión y empatía entre la comunidad. Además, al fortalecer el tejido social, se reduce la naturalización de la violencia y se fortalece la capacidad de la comunidad para enfrentar desafíos.

**¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?**

En la iniciativa pedagógica se consolidan acciones pedagógicas por parte de la comunidad educativa, actores y líderes territoriales y la comunidad barrial mediante un trabajo en red que busca la transformación y apropiación del territorio a partir de la recuperación de la memoria, el arte y cultura ambiental promoviendo la conexión entre la comunidad y su territorio.

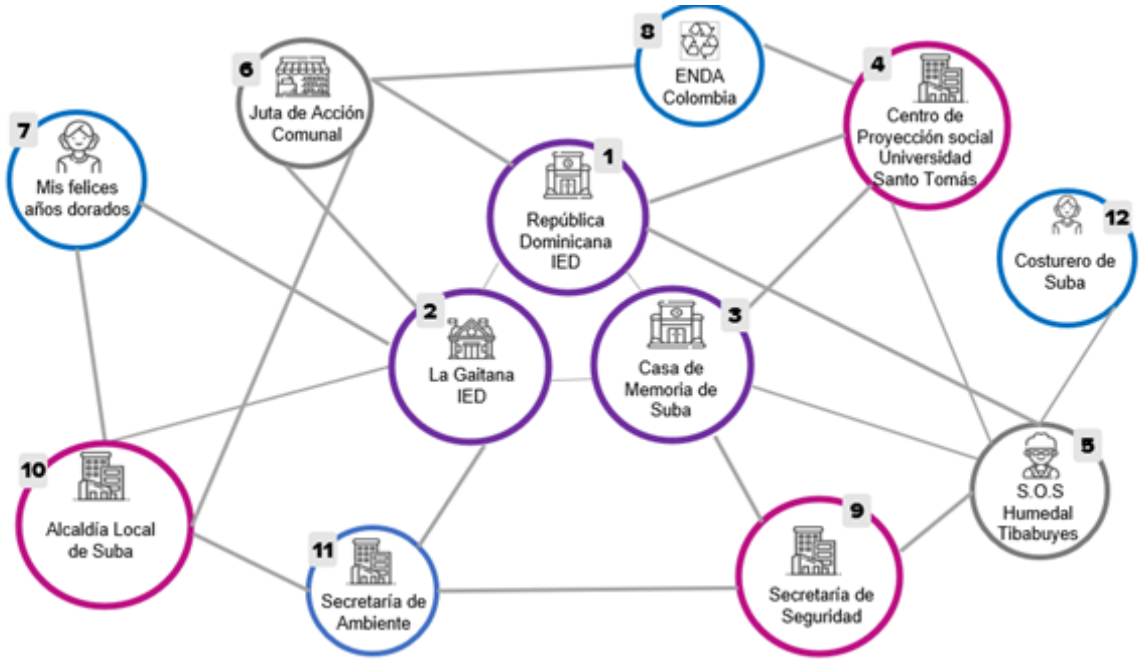
La apropiación del territorio va más allá del conocimiento geográfico; involucra el sentir y el vínculo emocional de los residentes con su entorno. Al involucrar a la comunidad en actividades artísticas que exploren y expresen su historia y entorno, se fortalece el sentido de pertenencia y se promueve una identidad colectiva más sólida.

A partir de las líneas de acción de la estrategia se puede mencionar:

1. **Mejoramiento del Espacio Público**: La iniciativa promueve la revitalización de espacios públicos a través de intervenciones artísticas que embellecen y resignifican lugares del barrio. Al integrar el arte en estos espacios, no solo se mejora su apariencia, sino que también se fomenta el sentido de pertenencia. Los espacios bien cuidados y estéticamente agradables también invitan al uso y disfrute de los mismos, promoviendo la cohesión social y el sentido de comunidad.
2. **Participación Comunitaria**: Al involucrar a la comunidad en la creación y ejecución de procesos pedagógicos, se fomenta la participación activa. Este enfoque participativo asegura que las iniciativas respondan a las necesidades y deseos de la comunidad, lo que aumenta la efectividad y sostenibilidad de los procesos. La colaboración y el trabajo en equipo fortalecen el tejido social y fomentan un sentido de pertenencia y corresponsabilidad.
3. **Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**: Una de las aristas de esta propuesta se enfoca en la demarcación de una ruta en el espacio público con pintura y tejido, que sea identificada como protectora, dado que visibiliza las organizaciones, oferta y acciones en pro del territorio y sus habitantes. La ruta es el símbolo de la construcción de una red de relaciones comunitarias consistentes.

| OBJETIVOS DE LA INICIATIVA | |
|---|---|
| **Objetivo General** | Fortalecer la apropiación territorial de la comunidad del Entorno Escolar Inspirador La Gaitana en la localidad de Suba, a través de procesos pedagógicos en memoria histórica, arte y cultura ambiental para el mejoramiento de la convivencia, el tejido social y la recuperación del espacio público. |
| **Objetivos Específicos** | **1.** Fortalecer la memoria histórica y la identidad comunitaria a través de acciones pedagógicas y artísticas que involucren a los estudiantes y habitantes del barrio, con el fin de mejorar la convivencia y el tejido social.<br>**2.** Fomentar la participación comunitaria en la recuperación y embellecimiento del espacio público mediante intervenciones artísticas colectivas, jornadas de embellecimiento y limpieza que mejoren la convivencia y generen entornos seguros y protectores.<br>**3.** Facilitar espacios de participación artística y cultural que integren a diferentes actores del barrio, promoviendo la expresión creativa como medio para la cohesión social y la transformación del entorno |

## RED DE ACTORES PARTICIPANTES




**Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:**

| No. | ACTOR /ENTIDAD | ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR | PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA |
|---|---|---|---|
| 1. | República Dominicana IED<br><br>Sandra Gaitán | Docente del Colegio República Dominicana IED, Lideresa Proyecto Tikkun (Palabra hebrea que significa Curar, Sanar y transformar el mundo) | Tikkun, este grupo está enfocado a generar conciencia ambiental y lleva más de 10 años trabajando por el colegio y su territorio.<br>Es el grupo base que participa en talleres, jornadas de sensibilización, intervenciones en el espacio público. |
| 2. | La Gaitana IED<br><br>Gloria Piñeros | Rectora Colegio La Gaitana IED | Asegura la participación de las y los estudiantes a través de un grupo base y focal que se está conformando para el desarrollo de la iniciativa.<br>Este grupo participa en talleres, jornadas de sensibilización, intervenciones en el espacio público |
| 3. | Casa de la Memoria de Suba | Viviana Bocanegra y Milton Sarmiento Gestores y líderes comunitarios. Administradores de la Casa de la Casa de la Memoria de Suba | Facilitan espacios para los encuentros. Apoyo en la rememoración fotográfica de la historia de la casa de la Memoria de Suba y que los estudiantes y comunidad la conozcan. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4.** | Centro de Proyección Social Universidad Santo Tomás | Consultorio jurídico para la comunidad biblioteca y espacio para encuentros de proyectos sociales del barrio | Facilitadores en la en la rememoración fotográfica de la historia de la casa de la Memoria de Suba |
| **5.** | SOS Humedal Tibabuyes | Milton Sarmiento, líder del Colectivo SOS Humedal Tibabuyes dedicado a la defensa del territorio y el ambiente. | Facilitador del taller de transformación del reciclaje |
| **6.** | José Aurelio González | Presidente de la Junta de Acción Comunal La Gaitana | Facilita espacios de encuentro y participación en los eventos hito. |
| **7.** | Grupo adulto mayor “Mis felices años dorados” | Isabel Márquez, líder del grupo realiza actividades artísticas y pedagógicas con 90 abuelas del territorio | Participación en talleres y construcción del libro cartonero a través de la memoria del barrio e historias de vida.<br>Intercambio de experiencias con estudiantes |
| **8.** | ENDA Colombia | Líderes en gestión ambiental. Trabaja con el Colegio República Dominicana IED | Lideran las jornadas de limpieza y campañas pedagógicas de separación en la fuente con estudiantes y comunidad. |
| **9.** | Secretaría de Seguridad, convivencia y Justicia (SSCJ) | Gestores de convivencia | Acompañamiento de los Gestores de convivencia en el entorno de los colegios, campañas de sensibilización, atención a situaciones de seguridad. Participación en eventos hito. |
| **10.** | Alcaldía Local de Suba (ALS) | Entornos seguros | Acompañamiento de los gestores de confianza en los entornos de los colegios. Campañas de sensibilización alrededor de la convivencia. |
| **11.** | Secretaría Distrital de Ambiente | Conservación, mejoramiento, promoción, valoración y uso sostenible de los recursos naturales y servicios ambientales del Distrito Capital | Jornadas de apropiación del Humedal Tibabuyes con estudiantes y familias.<br>Participación pedagógica en ferias de servicios |
| **12.** | Marina Salazar | Líder del Colectivo Costurero de Suba | Facilitadora del taller con estudiantes de tejido y memoria histórica |

## BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

**¿Quiénes son los beneficiarios o destinatarios de la iniciativa?**

La iniciativa está encaminada a beneficiar principalmente a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes de las Instituciones Educativas Distritales Colegio La Gaitana IED y Colegio Republica Dominicana IED. Permitiendo que por medio del fortalecimiento de las redes comunitarias, el empoderamiento del territorio y la memoria, de los diversos acontecimientos sucedidos en el entorno, buscan que actividades pedagógicas desarrollen habilidades socioafectivas y de liderazgo

Los beneficiarios indirectos son comunidad vecinal, JAC, Casa de la Memoria de Suba, habitantes del barrio, líderes comunitarios, entre otros, los cuales constituyen alianzas fundamentales para construir redes de apoyo, mejorar el tejido social, romper prejuicios y estereotipos que culturalmente se han naturalizado.

**Enfoques diferenciales**

**Enfoque de género:** Se priorizará la equidad de género, promoviendo la participación igualitaria de niñas, niños y jóvenes sin discriminación. Las actividades estarán diseñadas para garantizar que tanto hombres como mujeres puedan beneficiarse de las intervenciones, con especial énfasis en la prevención de violencias de género en los espacios escolares y comunitarios.

**Etapas del ciclo de vida:** Se reconocerán las diferentes necesidades de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas mayores que forman parte de la comunidad educativa y su entorno. Las actividades serán adaptadas a las capacidades y habilidades de cada grupo, respetando su ritmo de desarrollo y facilitando su participación en la transformación del espacio público y la convivencia.

**Pertenencia étnica:** Las acciones de la iniciativa serán sensibles a las particularidades culturales de las poblaciones étnicas presentes en el territorio, respetando y promoviendo sus formas de organización y su relación con el entorno.

**Condición de víctima del conflicto armado:** Se reconocerá y apoyará la participación de personas víctimas del conflicto armado, facilitando espacios seguros donde puedan expresar sus experiencias y recibir apoyo emocional.

Además, se promoverán acciones que fortalezcan la resiliencia y el sentido de pertenencia de estas personas dentro de la comunidad escolar y vecinal, evitando su revictimización y trabajando por la construcción de entornos de paz.

**Enfoque de discapacidad:** La iniciativa garantizará la inclusión de las personas con discapacidad, eliminando las barreras físicas, sensoriales, cognitivas o de cualquier tipo que puedan dificultar su participación en las actividades. Se promoverán ajustes razonables y accesibilidad en los espacios y recursos pedagógicos, culturales y comunitarios, asegurando que todas las personas puedan integrarse de manera equitativa.

# PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 "Voces del Pasado: Galería de la Memoria Viva"** Esta acción colectiva pretende utilizar la memoria histórica como medio para fomentar el fortalecimiento de la identidad, el sentido de pertenencia y la apropiación del territorio. A través de la recopilación de historias del barrio, rememorar la historia del estallido social y creación de la casa de Memoria, identificar los lugares emblemáticos y significativos, y fomentar el diálogo de saberes entre la comunidad y diálogos intergeneracionales, permitiendo visibilizar y potenciar los recursos y factores que son protectores en el entorno.
En este proceso se vinculan estudiantes, jóvenes, adultos mayores del barrio La Gaitana e Instituciones locales.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Participación comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Espacios de innovación y recuperación de memoria** |
|---|---|---|---|

| **ACTIVIDADES** | **RECURSOS NECESARIOS** | **LUGAR** | **DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)** | **CRONOGRAMA** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Inicia** | **Termina** |
| 1. Ocho (8) talleres de memoria histórica con estudiantes y adultos mayores del territorio.<br><br>Los talleres buscan fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia en el barrio La Gaitana mediante la memoria histórica. A través de talleres artísticos e intergeneracionales entre estudiantes y adultos mayores, integrando símbolos del entorno, promoviendo el diálogo y la conexión con su territorio. | Resma de papel, lápices, borrador, tajalápiz, pinceles, cajas de pintura | Colegios República Dominicana IED y La Gaitana IED | EEI: TDJ y OCE | septiembre | noviembre |
| 2. Seis (6) talleres de memoria histórica a través del tejido y el movimiento con el grupo de adulto mayor “Mis felices años dorados” de La Gaitana. Se desarrollarán temáticas como historias de vida, escritura creativa para conocer el barrio, relatos e imaginarios del barrio. | Lanas para tejido (amarillo, azul, rojo, blanco, negro, morado, naranja, verde, fucsia, aguamarina) | Casa de la Memoria de Suba<br>y<br>Parque La Gaitana | OCE y TDJ | septiembre | diciembre |

## PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 "Voces del Pasado: Galería de la Memoria Viva"** Esta acción colectiva pretende utilizar la memoria histórica como medio para fomentar el fortalecimiento de la identidad, el sentido de pertenencia y la apropiación del territorio. A través de la recopilación de historias del barrio, rememorar la historia del estallido social y creación de la casa de Memoria, identificar los lugares emblemáticos y significativos, y fomentar el diálogo de saberes entre la comunidad y diálogos intergeneracionales, permitiendo visibilizar y potenciar los recursos y factores que son protectores en el entorno.
En este proceso se vinculan estudiantes, jóvenes, adultos mayores del barrio La Gaitana e Instituciones locales.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Participación comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Espacios de innovación y recuperación de memoria** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | palos de plástico, hojas, lápices, papel Kraft, colbón | | | | |
| 3. Dos (2) Diálogos de saberes intergeneracionales. Estudiantes y grupo de adulto se encuentran para conocer el proceso de cada grupo, compartir experiencias valorando la sabiduría de cada vivencia | Papel Kraft, lápices, hojas, panela, galletas, lana | Casa de la Memoria de Suba y JAC | EEI OCE | Octubre | Octubre |
| 4. Recorrido fotografía barrial, conociendo mi barrio a través del lente | Celulares (voluntario) cámara, hojas, lápices | Barrio La Gaitana | EEI OCE | Octubre 17 | Octubre 17 |
| 5. Encuentros para la construcción de una galería de la memoria y un libro cartonero del barrio y sus historias. | Resma de papel, colores, lápices, marcadores, impresión de fotografías 70 x 70, papel cartón, 120 impresiones full color | Colegios República Dominicana IED y La Gaitana IED y Casa de la Memoria | EEI OCE | octubre | noviembre |

# PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 "Voces del Pasado: Galería de la Memoria Viva"** Esta acción colectiva pretende utilizar la memoria histórica como medio para fomentar el fortalecimiento de la identidad, el sentido de pertenencia y la apropiación del territorio. A través de la recopilación de historias del barrio, rememorar la historia del estallido social y creación de la casa de Memoria, identificar los lugares emblemáticos y significativos, y fomentar el diálogo de saberes entre la comunidad y diálogos intergeneracionales, permitiendo visibilizar y potenciar los recursos y factores que son protectores en el entorno.
En este proceso se vinculan estudiantes, jóvenes, adultos mayores del barrio La Gaitana e Instituciones locales.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Participación comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Espacios de innovación y recuperación de memoria** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6. Recorrido al Humedal Tibabuyes como ecosistema fundamental del entorno. Humedal, pulmón de vida. | Impresiones, refrigerio | Humedal Tibabuyes | líder comunitario y Secretaría de Ambiente: Humedal Tibabuyes | octubre | octubre |
| 7. **Voces del pasado: galería de la memoria viva Evento Hito:** Exposición galería de la memoria en el marco de la historia de la Casa de la memoria. Recorrido y exposición por la galería por parte de la comunidad vecinal, estudiantes, grupo adulto mayor, entre otros. En medio de la exposición se llevará a cabo una aguapanela inspiradora que permita la articulación entre distintos actores del entorno. | Impresión de fotografías de diferentes tamaños, tablones MDF 4 ml, colbón, impresión de textos en bond y propalcote, 3 caballetes, pitas, ganchos de madera. Papel Kraft, marcadores, cinta, panela, vasos, galletas. | Casa de la Memoria de Suba | Líderes comunitarios de Casa de la Memoria, OCE | noviembre | noviembre |

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2 “Hilos de paz, expresión y arte” :** Esta acción colectiva busca fomentar la expresión artística y cultural como medio para la convivencia y el mejoramiento del espacio público, integrando diferentes acciones pedagógicas colectivas como talleres de arte, sensibilización

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ambiental y cuidado del entorno, intervenciones en el espacio público, embellecimiento del barrio, con el fin de generar un impacto positivo en la comunidad propiciando un entorno más limpio, seguro, agradable y protector. | | | | | |
| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Espacio público** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento del arte y la cultura** | | |
| **ACTIVIDADES** | **RECURSOS NECESARIOS** | **LUGAR** | **DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)** | **CRONOGRAMA** | |
| | | | | **Inicia** | **Termina** |
| 1. Ocho (8) Talleres de arte con estudiantes y jóvenes de la comunidad. En estas sesiones explicaremos cada uno de los materiales a tratar, también como pasar un boceto a gran formato y en la marcha se explorarán texturas y manchas de color. todo en relación con los conceptos de las sesiones pasadas | Resma de papel, lápices, borrador, tajalápiz, pinceles, cajas de pintura | Colegios República Dominicana IED y La Gaitana IED | EEI TDJ y OCE | septiembre | noviembre |
| 2.Seis (6) jornadas de limpieza y campañas de sensibilización en puntos críticos de basura del entorno de los Colegios<br>Ej: “Saca tu escoba” | Bolsas negras y blancas, 200 impresiones, guantes, tapabocas, 3 escobas, 3 recogedores | Barrio La Gaitana | ENDA, Área Limpia, UAESP, Acueducto, Estudiantes Colegios República Dominicana IED y La Gaitana IED, practicantes Universidad Santo Tomás, Centro de Proyección Social Santo Tomás, casa de la Memoria | septiembre | diciembre |
| 3. Tres (3) talleres de transformación del reciclaje. Espacio creativo donde se convierte el material reciclable en piezas de arte. | Bisturí, tijeras colbón, silicona, pintura acrílica, set de pinceles, bóxer, chinches de colores | República Dominicana IED | Líder colectivo “SOS Humedal Tibabuyes” | octubre | octubre |
| 4. Demarcación de la ruta protectora “Ruta de la memoria: Tejiendo el Barrio” 2 sesiones | Pinturas, aerosoles, | Entorno barrio La Gaitana | Todos los actores | octubre | noviembre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Intervención en el espacio público con pintura revitalizando zonas específicas con un sentido. | brochas, mezcladores, rodillos, cinta de enmascarar | | | | |
| 5. **Colores de unidad: mural colectivo en la Gaitana**<br>**Evento hito:** Realización del mural en el Colegio La Gaitana. Creación artística colectiva | Pinturas, aerosoles, brochas, mezcladores, rodillos, cinta de enmascarar, papel Kraft | Fachada del colegio La Gaitana IED sede A | OCE, TDJ, estudiantes Colegios La Gaitana IED, República Dominicana IED, Casa de la Memoria | 22 de octubre | octubre |
| 6. **Tejiendo recuerdos: ruta de la memoria viva**<br>**Evento hito:** Lanzamiento de la "Ruta de la memoria Tejiendo el Barrio"<br>Recorrido por la ruta, exposiciones, juegos, presentaciones artísticas, mural. | Carpas, sonido, sillas, juegos refrigerios, tela, pintura, pinceles, marcadores, papel Kraft, panelas, galletas, vasos | Plazoleta La Gaitana | Alcaldía Local, Colegios La Gaitana IED, República Dominicana IED, ENDA, Área Limpia, UAESP, Acueducto; JAC, República Dominicana IED, Casa de la Memoria | noviembre | noviembre |

| **PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA** | | |
|---|---|---|
| **ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 Tejiendo el Barrio** | | |
| **ÍTEM (BIEN O SERVICIO)** | **DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)** | **CANTIDAD** |
| Papel Bond | Resma Papel bond 75 Gr REPROGRAF | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| Rollos de papel Kraft<br>. | Rollo 30 Pulgadas 75cm X 1.32 Metro | 2 |
| Marcadores de colores | Marcadores gruesos permanentes de diferentes colores | 80 unidades |
| Borradores de nata | Borrador Nata Pz-60 Caja x 60 | 1 caja |
| Lápices HB y 2B | Lapiz Graduado Faber 9000.B *12 | 5 cajas x 12 |
| Témperas | TÉMPERA PASTEL C*6 | 5 cajas |
| Pinceles de diversos diámetros | Kits de pinceles redondos de diferentes diámetros | 18 kits |
| Paletas para el mezclado de pintura | Paleta para Mezclar Pinturas | 30 |
| Vasos para mezclado de pintura | Vasos plasticos x 50 unidades 7 onz | 2 |
| Cartulina | Paquete de cartulina tipo Bristol x10 unidades | 20 paquetes |
| Pegante en Barra | Pegante en barra x 22 gr | 10 |
| Tijeras | Tijeras punta Roma | 20 |
| Stickers | Stickers o pegatinas temáticas x 10 unidades | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| Papel cartón | pliegos de papel cartón 160gr | 12 |
| Impresiones full color | 120 impresiones en papel de historias o propalcote tamaño oficio | 120 |
| Lana | lana 50 gr de 120 m colores: amarillo, azul, rojo, blanco, negro, morado, naranja, verde, fucsia, aguamarina. 10 | 100 |
| Palos de plástico | palos tipo pincho de 20 cm | 600 |
| Impresión fotografías full color | impresión en papel fotográfico 70 x 70 cm | 15 |
| Tablón madera | Madera MDF 4 ml | 7 |
| Impresión en propalcote | 5 impresiones full color medio pliego | 5 |
| Cabuya | Madeja | 2 |
| Ganchos de madera | ganchos de madera mediana x 12 | 2 |
| Caballetes de madera | 4 caballetes de madera par lienzo 1 metro | 4 |
| Panela | paquete x libra | 15 |
| Galletas | Galletas en paquete individual | 200 |

| | | |
|---|---|---|
| Vasos | vasos 7 oz | 200 |
| Cinta de enmascarar | Cinta de enmascarar ancha | 5 |
| **ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2 Hilos de paz, expresión y arte** | | |
| **ÍTEM (BIEN O SERVICIO)** | **DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)** | **CANTIDAD** |
| Vinilo | Base para Graffiti Galón tipo 2 | 30 |
| Aerosoles | Pintura en Aerosol 400ml pro (colores primarios y secundarios) | 100 |
| Rodillo | RODILLO DE FELPA 4" pulgadas | 9 |
| Rodillo | RODILLO DE FELPA 9" | 9 |
| Boquillas | Boquilla Universal para aerosol | 30 |
| Boquillas | Boquilla Trazo Ancho Amen Azul Oscuro | 30 |
| Boquillas | Boquilla Pocket Fat | 30 |
| Brocha | Brocha Multiusos 2" pulgadas | 9 |
| Brocha | Flica Brocha Económica 4" Pulgadas | 9 |

| | | |
|---|---|---|
| Bandeja | BANDEJA PARA RODILLO | 4 |
| Cinta | Cinta de Enmascarar StarTape 24mm x 40 m × 2 | 2 |
| Espátula | Espatula 4” pulgadas | 3 |
| Cartón corrugado | Carton corrugado para proteger el piso X metro | 11m |
| Papel | Pliegos de papel periodico | 8 |
| Bolsas de aseo | bolsas de plástico grandes x 12  1 verdes y 1 negras | 2 |
| papel bond | resma de papel reciclable tamaño carta | 1 |
| guantes | guantes desechables x caja | 1 |
| tapabocas | tapabocas x caja | 1 |
| Escobas | Escobas cerdas duras | 3 |
| Recogedores | Recogedores | 3 |
| Bisturí | Bisturí grandes | 12 |
| Tijeras | Tijeras punta roma | 12 |
| Colbón | Colbon para madera 250 gr | 12 |
| Silicona | Silicona líquida 500 gr | 12 |

| | | |
|---|---|---|
| Pinturas acrílicas | Pinturas acrílicas 250 ml colores primarios y secundarios | 24 |
| set de pinceles | set de pinceles (diferentes tamaños) | 12 |
| Pegante boxer | Pegante boxer PL 1000 ml | 1 |
| chinches | Cajas de chinches de colores | 6 |
| Tela para pintar | Tela blanca para pintar 4 mt x 1.50 | 4m |